

**Тема занятия: «Интеграция содержания образования в условиях формирования метапредметных результатов на уроках истории и обществознания»**

**1. Здравствуйте..На экране вы видите фразу, в ней нужно поставить запятую, как вы считаете, в каком месте можно ее поставить? Прочитайте, так как вы посчитаете нужным?.**

- **Заставить нельзя заинтересовать.** Где ставить запятую?

- Эксперимент (обыгрывание ситуации, варианты вопросов могут предложить участники занятия)

**2. Обыграйте ситуацию. А теперь позвольте мне задать вопрос:** «Вчера в Бразилии была жАркая погода»?

**А вы знаете...что кошки мяукают только тогда, когда общаются с людьми**

**Согласитесь, что если вы подойдете** к незнакомому прохожему на улице и так скажете. Вы убедитесь, что от Вас отшатнутся и посмотрят как на «странненького».

A. Асмолов «Оптика просвещения: социокультурные перспективы»: «Учитель дает, ученик берет. Мы так привыкли к подобному положению дел, что оно представляется чуть ли не законом природы.

**Нечто ли похожее происходит в школе, когда учитель преподносит ответы ученику, который его ни о чем не спрашивал?** Обучение в школе – это снабжение ответами без поставленных учеником вопросов. Стоит ли удивляться после этого, что знаменитые детские «почему» исчезают в школе так же, как в ней сиротливо прячется познавательная активность личности ученика?»

**3.** Предлагаю Вам дать ответ на загадку директора московского лицея «Ковчег-21» Курбатова: **«Кто на уроке говорит больше всех, не поднимая руки, и даже если его не спрашивают?»**

Может быть, ответ на этот вопрос близок к тому, что изображено на фотографии?

**4.**Как подсчитал французский экономист Жорж АндриА, за 1500 лет от Иисуса до Леонардо объем информации удвоился, затем он удвоился за 250 лет от Леонардо до смерти Баха, к началу XX столетия он удвоился опять... И в очередной раз удвоилась всего за семь лет. Совсем недавно доктор Жак Валле подсчитал, что количество информации удвоилось за 18 месяцев. По современным данным пятьдесят процентов информации устаревает через 5-10 лет. Ученик за 11 лет обучения посещает почти 10 тысяч уроков, но не может припомнить и половины информации, многие сведения он считает ненужными и неприменимыми в жизни.

- Международные оценочные исследования PISA TIMSS PIRLS «Международная программа оценки учебных достижений 15-летних учащихся» оценивает способности подростков использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

- 21 век - век рефлексивных форм знаний. Учителю мало быть погруженным в «свой предмет», необходимо знать методы моделирования с другими типами знаний.

Любой педагог-предметник должен быть еще хотя бы немножко полипредметником, метапредметником. Несмотря на то, что ФГОС требует формирование метапредметных умений, мы понимаем, что необходимо достичь планируемых результатов, сформировать УУД. Задача всем понятная, но не всегда легко осуществимая.

Приглашаю Вас на мастер-класс, тема которого «Интеграция содержания образования в условиях формирования метапредметных результатов на уроках истории и обществознания».

Метапредметный урок - это особенный урок.

На сегодняшний день в школе наиболее возможен вариант таких форм обучения, как предметный урок + метапредметная тема, метапредметные задания, межпредметные проблемные ситуации, межпредметные проекты

Отличительной особенностью школьного курса истории и обществознания является значительно большая, чем у многих других предметов, их метапредметная направленность.

Вот здесь и стоит говорить об интеграции содержания того учебного материала, который использую на уроке.

**5. Наблюдается такая цепочка: предметная специализация (интеграция содержания истории и обществознания) – УУД – метапредметность обучения.**

Возможности использования интеграции содержания образования в условиях формирования метапредметных результатов заложены в ряде технологий, методов и приемов.

**«Какие технологии, методы, приемы наиболее эффективны для метапредметного урока? Или вопрос ответ???**

Технологии: интегрированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение на основе учебных ситуаций (ситуации: проблема, иллюстрация, оценка, тренинг), мыследеятельностная педагогика, эвристическое обучение, проектного обучения, кейс-технология, личностно ориентированные, игровые (ролевые и деловые игры), ТРКМ, ИКТ.

Очень продуктивна при проведении метапредметного урока – **технология обучения на основе учебных ситуаций (пример)**

(ситуации: проблема, иллюстрация, оценка, тренинг)

Примером для иллюстрации может послужить ситуация, которую можно предложить детям на уроках обществознания при изучении тем по уголовному праву. «Вы успешный бизнесмен. У вас есть своя фирма, хороший дом, семья: жена и двое детей – сын и дочь. Вы очень занятой человек и знаете, что из-за дел недостаточно времени уделяете семье. Поэтому считаете своим долгом обеспечить их материально, чтобы семья ни в чем не нуждалась. Однажды вечером, просматривая газеты, вы услышали в криминальных новостях, что разыскивается молодой человек, которого подозревают в распространении наркотиков. В представленном фотороботе вы будете делать?» Далее идет обсуждение ситуации.

Например, учащимся предлагается разобрать случай: Вы шли по улице мимо киоска, в который незаконно пытались проникнуть грабители. Проезжавший мимо милицейский патруль задержал вас вместе с грабителями. Какие согласно закону у вас есть права и обязанности

Интересен еще один прием

**Задание фокус-группе: «Агент 15.12», то есть вы участвуете в мастер классе 15 декабря, ваша задача понаблюдать, за мастер-классом, вот ваше спец задание..а о результатах доложите чуть позднее.**

### **Текст задания**

**Пример создания учебной ситуации на уроке истории в 7 классе.**

**«Вы - агент 007, то есть учитесь в 7 классе. Ваша задача: понаблюдать, как работают над выполнением задания ваши одноклассники, и описать действия нескольких человек вашего класса. НО! Во-первых, так, чтобы они не заметили, как вы наблюдаете, - не отвлекайте их ничем. Во-вторых, в каждом вашем предложении, описывающем действия, должен быть причастный оборот. В-третьих, подписать своё сообщение выбранным вами псевдонимом, который тоже должен содержать причастный оборот, например: «Николай, всё знающий о тайне школьной формы».**

**Прогнозирование возможных действий детей:** учащиеся выполняют работу по заданию: наблюдают, отмечают действия учащихся, продумывают и записывают предложения, используя исторические данные; осуществляют самоконтроль своей деятельности; обсуждают варианты выполнения.

Метод Киплинга. Метод активизации творчества.

Друзья вам известнее фрагмент стихотворения в рассказе Слоненок Редьярда Киплинга в переводе Маршака... Прочитайте.

Это стихотворение дало название такого методу – методу Киплинга. Это позволяет сделать углубленный анализ поставленной проблемы, генерировать и развивать новые идеи с помощью заданного списка вопросов. Суть метода сводится к последовательной постановке вопросов КТО, Что Когда, где, как, почему? Подробные, развернутые конкретные и оригинальные ответы на поставленные вопросы позволяют осуществить более полный анализ проблемы, открыть дополнительные возможности достичь существенного прогресса в ее решении.

Очень близок к этому методу -метод 5 почему.

Эта технология разработана Сакити Тоёда, может быть с успехом использована на уроках и в индивидуальной работе с детьми и родителями.

Нужно сформировать следующий вопрос на предыдущий ответ, Например:

На каждом учебном предмете в школе работа с текстовой информацией, мы прекрасно знаем, что она может быть представлена в различной форме (слайд форма).. Ист Документ, худ.произведение, материал учебника, худ.произведением, работа с таблица, истор. Картами, диаграмма. Конечно, это работа со сплошными и несплошными текстами

Задание. Что перед вами. Рассмотрите билет с двух сторон. Какие вопросы и задания можно составить по данному билету?.

Составьте



1. Осмотр музея-выставки проводится с экскурсоводом.
2. Продолжительность экскурсии – 45 минут.
3. Кино-, теле- и фотосъемки в залах музея запрещены.
4. Вход с вещами и в верхней одежде в залы музея запрещен.
5. Камера хранения в Александровском саду у Троицких ворот.
6. Билеты сохраняются до конца сеанса.
7. Просроченные билеты недействительны.

**Вариант I.**

*Прибывая в Москве, на курсах по функциональному чтению, мы получили в подарок билет.*

1. Когда мы были на курсах в Москве?
2. Куда можно пойти с этим билетом?  
а) в ювелирный магазин - Алмазы России  
б) в Комитет РФ по драгоценным металлам  
в) в музей-выставку - Алмазный фонд

*И хотя мы знаем, что «дареному коню в зубы не смотрят», цена нас заинтересовала.*

3. Какова стоимость билета?
4. Когда состоялась экскурсия?

*Немного побродив по городу, мы оказались в нужном месте центра Москвы.*

5. Куда мы пришли?  
В нужный день и время мы подошли к Кремлю и в растерянности остановились.
6. Через какие ворота Кремля можно попасть на выставку?
7. В каком помещении Кремля находится выставка?
8. Хорошо, что с нами не было маленьких детей. Почему?

**Вариант II.**

1. Какой музей-выставку ты можешь посетить по этому билету?
2. Где находится музей-выставка?
3. Где находится вход в музей? Что ты ожидаешь увидеть в экспозиции музея?  
а) ювелирные украшения  
б) образцы современного оружия  
в) драгоценные камни
4. После покупки билета у тебя осталось 25 рублей. Сможешь ли ты купить ещё один билет для своего друга?
5. Твой младший брат пяти лет хочет пойти с тобой в музей. Можешь ли ты взять его с собой?
6. Придётся ли тебе платить дополнительно за услуги экскурсовода? Почему?
7. Ты хочешь написать заметку в школьную газету о посещении музея и берёшь с собой фотоаппарат. Какие снимки ты сможешь сделать? Почему?
8. У тебя большая сумка и зонт. Где ты сможешь оставить свои вещи?
9. Начало экскурсии в 15 часов. Мама хочет тебя встретить. Во сколько ей надо подойти к музею?  
«Можно или нельзя?». Запиши слова в 2 колонки.

Слова для справок: входить в верхней одежде; любоваться экспонатами; входить через Боровицкие ворота; фотографировать; приводить на выставку детей дошкольного возраста; оставить вещи в камере хранения; входить через Троицкие ворота.

Настало время вернуться к заданию, который выполнил агент 1512. Сдайте работу.  
Считаю необходимым заявить, что:

- 1) Агент 007, Настя, вдумчиво пишущая что-то, очень занята.
- 2) Лиза, ничего не подозревающая, спокойно выполняет задание.
- 3) Каждый ученик, узнавший о моём задании, позавидовал бы.
- 4) Катя, тоже что-то пишущая, выглядит очень забавно.
- 5) Анастасия Александровна, давшая нам задание, наверное, очень хочет, чтобы мы были знающими детьми поняли что интеграция.....

## **Действия по алгоритму.**

Алгоритм используется на уроках истории и обществознания на первоначальном этапе, когда ученики только учатся выполнять продуктивные задания. Свою работу они анализируют по алгоритму самооценки, задавая себе вопросы:

**1-й шаг.** Что нужно было сделать на мастер-классе? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?

**2-й шаг.** Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ?

**3-й шаг.** Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чём)?

**4-й шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чём)?

Предлагаю Вам выбрать утверждение, прокомментировать его с двух точек зрения относительно интеграции содержания и относительно мастер-класса.

**Метапредметный урок - продолжение.**

**Метапредметный урок – точка.**

**Метапредметный урок - ?**

**Метапредметный урок - !**

**Метапредметный урок ...**