



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»
города Губкина Белгородской области**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ
ОСОЗНАННОГО СКОРОЧТЕНИЯ
ДЛЯ УСКОРЕННОГО
ВОСПРИЯТИЯ БОЛЬШОГО
ОБЪЕМА ИНФОРМАЦИИ**

**Автор: Бессонова Софья Ивановна,
обучающаяся 11 класса**

**Руководитель: Гречухина Анастасия Александровна,
учитель истории и обществознания**

Губкин, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3-5
1.Основная часть.....	6-13
1.1.Теоретический раздел.....	6-10
1.1.1. Из истории возникновения техники скорочтения	6-7
1.1.2. Работа ученых по поиску методов и приемов техники осознанного скорочтения	8-10
1.2. Практический раздел.....	11-13
1.2.1. Преимущества скорочтения	11
1.2.2.Создание сборника упражнений для развития техники скорочтения.....	12-13
Заключение.....	13
Библиографический список.....	14
Риски проекта.....	14

ВВЕДЕНИЕ

Чтение - одна из сложных и значимых форм психической деятельности человека, которая выполняет психологические и социальные функции. Здесь следует, прежде всего, отметить значение чтения в формировании и нравственном воспитании личности, в обогащении человека знаниями.

«Не будь языка письменности, был бы безвозвратно потерян опыт многих поколений людей, и каждое новое поколение было бы вынуждено заново начинать труднейший процесс изучения мира».

Ежегодный прирост литературы во всем мире составляет сейчас 60 млн. страниц, но это не предел. Ученые подсчитали, что в начале XXI века объем информации возрос в 10 раз! Как же научиться управлять информационным потоком, как выделять важное и необходимое в данный момент? Конечно, современная техника помогает ориентироваться в этом потоке. Но как бы ни была совершенна техника, последнее слово всегда за человеком. Как показала практика, любой человек средних способностей, может овладеть искусством быстрого и рационального чтения.

Не могут оставить равнодушными результаты изучения сформированности навыка чтения у школьников и студентов разных стран мира, проведенного в последнее десятилетие Международной ассоциацией чтения. Российские пятнадцатилетние школьники по качеству чтения заняли 33 место – из 40 стран в 2003 году. При этом выявлено, что в России только 3% учащихся этого возраста находятся на самом высоком, пятом уровне качества чтения [1].

Следует отметить то, что во время подготовки к ЕГЭ необходимо повторять и заучивать большой объем информации, цифр, дат, формул, теорем. При тренировке скорочтения приобретаются навыки, которые помогут при подготовке к ЕГЭ быстро прочитать, воспринять и запомнить информацию.

Навыки скорочтения позволяют быстро читать, осмысленно воспринимать информацию, понимать и запоминать. Однако этот способ не подходит для чтения художественной литературы, которая подразумевает восприятие не только и не столько содержания текста, а скорее формы, литературных приемов, речевой выразительности.

В ходе целеполагания, мы задумались: почему же обучающиеся недостаточно хорошо читают, и что надо делать для преодоления этих негативных явлений? Действительно ли навыки скорочтения так неотработаны у школьников?

Мы провели с учащимися 11 класса **упражнение** на расширение угла зрения на основе таблицы Шульте [2], в котором также принимала участие Анастасия Александровна, учитель истории.

В ходе элементарного упражнения выявлено, что учитель находит 15 букв за 18 секунд, только 7 человек находят раньше, чем за 18 секунд, остальные обучающиеся находят в диапазоне между 20-35 секундами, это говорит о том, что есть перспектива улучшить свой навык осознания и поиска информации.

Как же увеличить технику чтения, особенно для нас - выпускников. Возникла идея проекта, глубже изучить особенности техники скорочтения, в ходе которого создать сборник упражнений для развития техники скорочтения, который помог ученикам старшей школы лучше подготовиться к итоговым экзаменам. Этим и обуславливается актуальность нашей идеи.

Цель проекта: поиск эффективных приёмов и методов по увеличению техники скорочтения для создания сборника упражнений развития техники скорочтения для обучающихся 9-11 классов МАОУ «СОШ №1 с УИОП».

Задачами проекта являются:

- найти информацию об истории возникновения скорочтения;
- найти эффективные методы и приемы по увеличению техники скорочтения для ускоренного восприятия большого объема информации;

- разработать и оформить сборник упражнений развития техники скорочтения;
- ознакомить одноклассников со сборником и провести опрос по их отношению к данному материалу;
- рассказать проектной комиссии о результатах своего проекта.

Практическая значимость работы: материалы данного проекта будут интересны ученикам среднего звена, учителям, подготавливающим к ГИА.

Сборник может быть использован обучающимися на уроках, при подготовке к экзаменам. Также он позволит увеличить объем воспринимаемой информации и даст возможность научиться обрабатывать большой потока информации. Навыки проектной деятельности, приобретенные в ходе выполнения данного проекта, помогут в дальнейшей учебе и создании других проектов.

Тип проекта: информационный.

Продуктом проекта станет сборник упражнений для развития техники скорочтения, в котором будут представлены приемы и методы по увеличению восприятия большого объема информации для обучающихся 10-11 классов МАОУ «СОШ №1 с УИОП», а как следствие – улучшение памяти и запоминания теоретического материала.

Пользователями нашего продукта станут учащиеся старших классов, учителя школы.

Используемые интернет источники, используемая литература представлена в биографическом списке.

Выбранные методы по увеличению техники скорочтения были согласованы с научным руководителем.

Сроки реализации проекта: декабрь 2019 года - май 2020 года.

1.1. Теоретический раздел.

1.1.1. Из истории возникновения техники скорочтения

В основах скорочтения лежат, в частности, исследования французского врача-офтальмолога Эмиля Жаваля. В 1878 году он обнаружил, что глаза совершают короткие движения (скачки) с короткими остановками (фиксации). Во время чтения одной строки глаза останавливаются 3-4 раза, а не на каждом знаке.

Первый курс скорочтения был организован в Сиракузском университете США в 1925 году.

В 1940-х популярны были аппаратные способы повышения скорости чтения, в частности с помощью таксистоскопа. Скорость чтения существенно увеличивалась, однако результаты были неустойчивыми.

Создателем первой школы по обучению быстрому чтению стала американка, преподаватель Эвелин Вуд в 1958 году.

Однажды она увидела, как быстро читает ее преподаватель, это ее так поразило, что она заинтересовалась этим. Начав свое исследование, она увидела, что изучаемые люди читали по вертикали, умели видеть группы слов, а некоторые видели и целые предложения.

Вуд обнаружила, что если взгляд следует за движущимся пальцем, то чем резче движения, тем быстрее двигаются глаза, выхватывая информацию. Она стала противником горизонтального чтения и создала школу динамического чтения.

В советское время скорочтение в научных изданиях упоминалось раньше, чем в Америке, но потребность в нем возникла только после 1960 года, в связи с индустриальным и техническим прогрессом.

Скорочтение успешно развивается в XXI веке. Когда человечество столкнулось с огромным потоком информации, которая нарастила день изо дня. Поэтому и возник спрос на теорию скорочтения, которая могла помочь справиться с этой информацией.

Как читали великие люди?

Выдающиеся люди не зря считаются обладателями многих талантов – они и читали быстро и эффективно.

Максим Горький был способен прочесть целый журнал за несколько минут. По свидетельствам современников взяв журнал в руки, скользил взглядом по странице сверху вниз и просмотрев его до конца закрывал. Однажды его вызвали на спор, результат удивил всех. Он не только помнил все истории, но и мог критически относиться к ним. Его же оппонент сумел воспроизвести только некоторые детали текста.

Оноре де Бальзак, его взгляд охватывал семь-восемь строчек сразу, а разум постигал смысл со скоростью соответствующей скорости его глаза.

Франклин Рузвельт мог охватить взглядом целый абзац. За завтраком успевал прочитать целую книгу. Его эрудированность принесла ему популярность.

Александр Пушкин, чтение было его страстью, мог не отрываться от книги сутками. Помимо чтения, он оставлял на полях пометки, а на отдельных листках записывал свои детальные размышления. Александр Сергеевич обладал великолепной памятью. Он без труда запоминал множество фамилий, имен, дат и событий.

Владимир Ленин при чтении видел всю страницу. Быстро и точно усваивал всю полученную информацию, цитировал по памяти фразы и абзацы. Именно эти качества позволили ему прочесть огромное количество книг.

Томас Эдисон умел быстро обрабатывать информацию и эффективно ее систематизировать, что помогло ему достичь блестящих результатов в науке и технике.

Многие выдающиеся ученые, поэты, писатели, политики выделяли в своем ежедневным расписанием время для чтения книг. Так Гюстав Флобер читал ежедневно не менее 5 часов, Писатель Томас Манн и Иммануил Кант, проводили за книгой 3,5 часа. Ежедневно читал 3 часа Чарльз Дарвин.

1.1.2. Работа ученых по поиску методов и приемов техники осознанного скорочтения

Изучением проблемы увеличение объема прочитанного в своих трудах занимались многие ученые, педагоги, психологи философы: С.Л. Рубенштейн, А.Н. Соколов, А.Р. Лурия, Р. Якобсон.

Огромную роль для преодоления физиологических и психологических барьеров на этапе повышения скорости чтения сыграли исследования профессоров: А.А. Леонтьева, Ю.Б. Гиппенрейтера, Н.И. Жинкина.

Результаты работы этих ученых были объединены в целостную методику обучения быстрому чтению группой исследователей под руководством О.А. Кузнецова и Л.Н. Хромова в книге «Учитесь быстро читать» [3].

Пользу методик скорочтения не раз отмечали в своих трудах В.А.Сухомлинский, Д.Б. Эльконин, Ш.А. Амонашвили и других педагоги.

Большой вклад в изучение чтения внес психолог, дефектолог А.Р. Лурия. Он неоднократно останавливал внимание на сложности психологии чтения вследствие разных психических процессов, находящихся в сложном взаимодействии в его психологическом содержании. Он писал, что чтение, по сути, является процессом пересицровки одних символов – зрительных (графических) в другую систему символов – устную речевую (артикуляторную) [4].

В своих работах С.Л. Рубинштейн писал, что всякий текст есть лишь условие мыслительной деятельности: то, что объективно содержится в тексте, может обрести и субъективную форму в голове читателя, и эта субъективная форма существования есть результат собственной мыслительной деятельности читателя.

Процесс чтения для ребенка всегда сложен и многогранен. Известные психолингвисты А.А. Леонтьев, И.А. Зимняя и психологи А.Н. Соколов, Н.И. Жинкин рассматривают чтение, как один из видов речевой деятельности.

Существуют 4 вида речевой деятельности, связанные между собой: слушание и чтение, говорение и письмо. Речевая деятельность, а следовательно и чтение, имеют определенную структуру, предметное содержание, речевые механизмы.

Что же касается методов и приемов?

Сформировать сознательного читателя – ребенка – совсем не простая задача.

В работе над совершенствованием техники чтения методической литературой рекомендуется набор следующих приемов работы [5]:

- 1.) приемы, направленные на развитие четкости произношения;
- 2.) приемы, вырабатывающие внимание к слову и его частям и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- 3.) приемы, развивающие оперативное поле чтения и память;
- 4.) приемы, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя, умение угадывать последующий текст.

Так же рекомендуют использовать следующие приемы:

- 1.) чтение за диктором;
- 2.) чтение в парах, групповое чтение;
- 3.) чтение с убыстрением темпа;
- 4.) жужжащее чтение («птичий базар»);
- 5.) ежеурочные пятиминутки чтения (в режиме жужжащего);
- 6.) самозамер скорости чтения.
- 7.) выразительное чтение знакомой части с переходом на незнакомую часть текста;
- 8.) чтение в темпе скороговорки;
- 9.) зрительные диктанты.

В своем сборнике мы отобрали, на наш взгляд, лучшие примеры данных приемов, помогающие усовершенствовать технику чтения.

Чтобы овладеть **методом скорочтения**, очень важно осознать причины медленного традиционного чтения и понять их природу. Скорость

большинства людей, использующих традиционный метод чтения, не превышает 500-750 знаков в минуту.

Основные навыки скорочтения

- Подавление субвокализации — внутреннего проговаривания читаемого текста; выработка навыка распознавания слов прямо по их визуальному типографическому образу, минуя внутреннее звуковое распознавание.
- Устранение «ретрессий» — возвратных движений глаз при чтении, перечитывания предложений и абзацев. Данный навык тесно связан с развитием памяти.
- Расширение поля зрительного восприятия. Существуют специальные упражнения (например, с таблицами Шульте), направленные на улучшение периферического зрительного восприятия. Благодаря этому навыку за одну остановку взгляда тренированный читатель может охватить большее количество слов, вплоть до целой строки. Чем меньше переводов взгляда по строке делает читатель, тем выше скорость чтения и меньше утомляемость.
- Концентрация внимания — удержание внимания на чтении. Для усиления концентрации чтение сопровождается подавлением внутреннего диалога и снижением реагирования на внешние раздражители.
- Поверхностное чтение, просматривание — это умение быстро находить ключевые слова и тезисы в тексте, обладающем малой информативной плотностью. Для развития этого навыка применяется конспектирование, составление блок-схем, карт памяти, а также упражнения по угадыванию смысла всего предложения при прочтении лишь его части. Этот навык является самым сложным в освоении, поскольку затрагивает сразу многие познавательные процессы.

1.2. Практический раздел

1.2.1. Преимущества скорочтения

Быстрое чтение - это процесс быстрого распознавания и поглощения фраз или предложений на странице одновременно, а не отдельных слов. Кроме того, скорочтение является одним из самых полезных навыков для людей, которые интересуются личным развитием.

Когда вы научитесь быстро читать, вы эффективно увеличите вероятность того, что откроете следующую замечательную книгу.

Исследования показали, что чем быстрее вы читаете, тем меньше запоминаете информации, особенно когда речь идет о запоминании деталей. Поэтому эффективное скорочтение является балансом между темпом чтения текста и его пониманием.

Навыки скорочтения дают неоценимые удобства и преимущества:

- увеличивается скорость чтения и качество усвоения прочитанного;
- появляются гибкие стратегии чтения - ведь нерационально одинаковым образом читать учебник, блог в интернете, смс переписку с друзьями и художественную литературу;
- формируется навык быстрой оценки информации, понимания и анализа;
- лучше запоминается прочитанное, ведь при быстром чтении активизируется мышление и читающий занимает активно-включенную роль (в отличие от привычного чтения, когда мысли далеко не всегда следуют за содержанием текста);
- развивается внимание - его объем, концентрация, распределение и быстрота переключения;
- это отличный «тренажер для мозга»: вы развиваете интеллектуальные способности и активизируете умственную деятельность.

Для освоения таких важных и полезных умений существуют специальные упражнения, которые мы отобрали для нашего сборника.

1.2.2. Создание сборника упражнений для развития техники скорочтения

Удобным средством создания такого сборника является программа текстового редактора Microsoft Word с которым мы знакомы. Сборник будет доступен в печатном и электронном вариантах.

Сборник включает в себя вступительную анкету, для понимания своего темперамента, характера (что очень важно для погружения в изучение техники скорочтения), также памятку «Как и чему мы учимся в процессе освоения скорочтения?».

После представлены несколько блоков упражнений разного вида от простого к сложному. Блоки упражнений охватывают различные методы и приемы по увеличению техники скорочтения для ускоренного восприятия большого объема информации.

В заключение сборника есть советы для учащихся.

После создания сборника, я ознакомила своих одноклассников с материалом, провела несколько упражнений, многие попросили электронный вариант для прохождения упражнений дома.

В конце проекта было проведено повторное анкетирование **«Использование сборника упражнений для развития техники скорочтения»**, которое показало, из 34 человек 11 класса – 17 человек решили мне помочь с реализацией проекта, прорешали в сборнике все упражнения, и заметили небольшие результаты при чтении книг. Благодаря сборнику, у учащихся увеличилась скорость, стали быстрее ориентироваться в содержании предмета, вне зависимости от предмета.

11 человек – заинтересовались сборником, прорешали несколько упражнений, все отметили увеличение объема прочитанного ими материала, а также лучшее запоминание теории, что говорит об эффективности предложенных упражнений даже в небольшом количестве.

6 человек прорешали пару упражнений вместе со мной, у них поднялось настроение, надеюсь, что они воспользуются сборником.

Считаю, что работу над сборником можно продолжить в будущем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данный проект научил самостоятельно искать информацию, исследовать и проводить анкетирование, оформлять результаты своей учебной и проектной деятельности.

Работая над ним, мы узнали о пользе скорочтения и применили данный метод на практике. Узнали, как великие люди использовали технику скорочтения в своем творчестве. Анкетирование показало, что техникой скорочтения учащиеся нашей школы не обладают в большой степени, но хотели бы научиться, для получения информации в большем объеме.

Ранее выдвинутая гипотеза подтвердилась, у нас действительно повысилась скорость чтения. На основании собранного материала, был разработан сборник упражнений для развития техники скорочтения.

Мы уверены, что научиться быстро читать может каждый человек, имеющий мотивацию и желание трудиться. Способность быстро читать это полезный навык вырабатываемый с помощью тренировок. Освоить технику скорочтения может любой старательный человек, нацеленный на достижение цели.

Нельзя забыть, чтобы человек понимал не только, сколько он прочитал, но как он осмыслил прочитанный текст, как может его пересказать, поставить к нему вопросы, выделить главное, ответить на поставленные вопросы, озаглавить текст.

Приобретение необходимой для успешного обучения техники чтения дает определенные гарантии в том, что обучающиеся не будут отставать в учебной деятельности, что позволит сохранить в среднем звене качественную успеваемость.

Библиографический список

1. Сметанникова Н. Участь чтения. - // Октябрь. – 2006. – №5. – С.140-146.
2. Навыки скорочтения. URL:
https://magicspeedreading.com/k/key_navyki_skorochteniia.html (дата обращения 10.12.2019).
3. Андреев О.А. Хромов Л.Н. Учитесь быстро читать. URL:
<https://nashol.me/2011100360763/uchites-bistro-chitat-andreev-o-a-hromov-1-n.html> (дата обращения 16.12.2019).
4. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения. - М.: «Юристь», 1997. – 256 с.
5. Журнал «Педагог», статья Николаенко С.М. 10.06.2018. URL:
<https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=9980> (дата обращение 14.01.2020).

Риски проекта

№ п/п	Риск (возможное событие с отрицательными последствиями для проекта)	Ожидаемые последствия наступления риска	Мероприятия по предупреждению наступления риска	Действия в случае наступления риска
1	Создание сборника с задержкой по плану проекта	Сдвигение сроков проекта	Указать рамки срока создания сборника с запасом	Попросить помочь у консультирующего учителя
2	Неэффективность упражнений в сборнике с педагогической точки зрения	Пользователи не смогут приобрести качественные навыки скорочтения	Консультация наставника, логопеда школы	Изменение упражнений В сборнике